

PROJETO DE PESQUISA – ESCRITA ACADÊMICA: PERSPECTIVAS E INTERFACES PARA A PESQUISA CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA NO CURSO CONTROLE DE OBRAS DA FACULDADE DE TECNOLOGIA DE VOTORANTIM

ROSANA HELENA NUNES

Fatec de Votorantim - Coordenadoria do Curso Controle de Obras
rosana.nunes@fatec.sp.gov.br

Academic writing: perspectives and interfaces for scientific and technological research in the Construction Control Course at the Votorantim Faculty of Technology

Eixo Tecnológico: *Infraestrutura*

Resumo

A temática do projeto é a escrita acadêmica à formação do tecnólogo da área da Construção Civil. Dada a necessidade de um trabalho com o letramento acadêmico para o estudante de 1º semestre do Curso Controle de Obras, a problematização da pesquisa: “em que medida uma proposta de trabalho com a escrita acadêmica, para estudantes do Curso Controle de Obras, leva ao desenvolvimento da pesquisa científica e tecnológica?”. O constructo da formação do estudante fundamenta-se na tríade *ensino, pesquisa e extensão* e as atividades de pesquisa são fundamentais, no sentido de despertar o interesse pela produção acadêmica, seja ela iniciação científica, projetos de extensão e outras atividades acadêmicas em contexto de ensino tecnológico. A metodologia é qualitativa, pesquisa participativa e pesquisa-ação, e o método é a observação em que a pesquisadora é, ao mesmo tempo, docente da disciplina “Fundamentos de Leitura e Produção de Texto”. Os textos produzidos representam o percurso de aprendizagem dos estudantes. Esses textos serão objeto de estudo da pesquisa. Traçam-se, pois, os objetivos da pesquisa. Objetivo geral: identificar as dificuldades apresentadas pelos estudantes de Controle de Obras em relação à leitura e escrita em contexto de ensino tecnológico. Os objetivos específicos: (1) levantar e sistematizar a bibliografia em relação aos pressupostos teóricos que fundamentam a pesquisa. (2) desenvolver uma proposta de trabalho com a escrita acadêmica como ferramenta à pesquisa científica e tecnológica. (3) Interpretar os resultados obtidos a partir da proposta de trabalho com a escrita acadêmica. O referencial teórico: Bakhtin (1992); Freire (1987; 1997); Marcuschi (2008); Severino (2013); Sánchez-Gamboa (2013); Abreu et al. (2020); (Constituição de 1988 (Brasil. Constituição (1988/2021), LDB/2017 (Brasil. LDB. 1996/2017), Catálogo Nacional de Cursos Superiores de Tecnologia (CNCST) e a Resolução CNE/CES nº 7 (Brasil 2018).

Palavras-chave: *Escrita acadêmica, Formação do tecnólogo, Pesquisa científica e tecnológica, Controle de Obras. Letramento acadêmico.*

Abstract

The theme of the project is academic writing in the training of technologists in the field of Civil Construction. Given the need to work on academic literacy with first-semester students of the Construction Management course, the research problem is formulated as follows: "To what extent does a work proposal focused on academic writing for students of the Construction Management course contribute to the development of scientific and technological research?" The construct of student training is based on the triad of teaching, research, and extension, with research activities playing a fundamental role in fostering interest in academic production, whether in the form of scientific initiation, extension projects, or other academic activities within a technological education context. The methodology is qualitative, involving participatory research and action research. The method employed is observation, in which the researcher also serves as the instructor for the course "Fundamentals of Reading and Text Production." The texts produced by students represent their learning journey and will serve as the objects of study for this research. Thus, the research objectives are outlined as follows: General objective: Identify the difficulties faced by Construction Management students in reading and writing within a technological education context. Specific objectives: Gather and systematize the bibliography concerning the theoretical assumptions that underpin the research. Develop a work proposal that utilizes academic writing as a tool for scientific and technological research. Interpret the results obtained from the implementation of the academic writing work proposal. The theoretical framework includes works by Bakhtin (1992), Freire (1987; 1997), Marcuschi (2008), Severino (2013), Sánchez-Gamboa (2013), Abreu et al. (2020), as well as legal and educational documents such

as the 1988 Brazilian Constitution (1988/2021), the National Education Guidelines and Framework Law (LDB/2017, originally from 1996), the National Catalog of Higher Technology Courses (CNCST), and Resolution CNE/CES No. 7 (Brazil, 2018).

Key-words: *Academic writing, Technologist training, Scientific and technological research, Construction Management, Academic literacy.*

1. Introdução

Desde a Lei de Diretrizes e Bases da Educação, Lei nº 9.394 de 20 de dezembro de 1996 [1], ao afirmar as dimensões da educação (trabalho, ciência e tecnologia), considera que essa educação não apenas deve preparar o indivíduo para o mercado de trabalho, e sim transformá-lo como ser atuante e participativo de uma sociedade. A partir dessa lei, houve a regulamentação dos cursos de tecnologia, com a publicação do Decreto nº 5.773, de 9 de maio de 2006 (BRASIL, 2006) e do Catálogo Nacional de Cursos Superiores de Tecnologia (CNCST), já em sua terceira edição [2].

Dada a necessidade de um trabalho com o letramento acadêmico, no que tange à leitura e escrita, este projeto em RJ, intitulado “Escrita acadêmica: perspectivas e interfaces para a pesquisa científica e tecnológica no Curso Controle de Obras da Faculdade de Tecnologia de Votorantim”, tem-se como a problematização da pesquisa: “em que medida uma proposta de trabalho com a escrita acadêmica, para estudantes do Curso Controle de Obras, leva ao desenvolvimento da pesquisa científica e tecnológica?”.

Quando se pensa em uma proposta de trabalho com escrita acadêmica para o Curso Controle de Obras, visa justamente refletir acerca de alunos de diferentes faixas etárias, escolhidos por meio de um processo de inscrição e ingresso pelo vestibular. Esses alunos, pertencentes a diferentes grupos sociais e faixas etárias, optam por determinados cursos em virtude de objetivos de vida; alguns em busca de melhor se situarem na sociedade, outros, por atuarem na área do curso, ou seja, esses alunos trazem dificuldades aparentes com relação à leitura e escrita de texto e buscam oportunidades de melhorar sua qualidade de vida. E, ainda, para desenvolver o perfil do tecnólogo, não apenas há necessidade de considerar as competências profissionais, mas também as competências socioemocionais, fundamentais para o ser humano e profissional do século XXI.

Conforme o Projeto Político Pedagógico, o Curso Controle de Obras tem como objetivo geral integrar as diferentes formas de educação, trabalho, ciência e tecnologia, buscando garantir aos cidadãos o direito à aquisição de competências profissionais que os tornem aptos para a inserção em setores profissionais nos quais haja utilização de tecnologias. Dos objetivos apresentados no PPC, destacam-se: a) incentivar o desenvolvimento da capacidade empreendedora e da compreensão do processo tecnológico, em suas causas e efeitos; b) incentivar a produção e a inovação científico-tecnológica, e suas respectivas aplicações no mundo do trabalho; c) desenvolver competências profissionais tecnológicas, gerais e específicas, para a gestão de processos e a produção de bens e serviços; d) propiciar a compreensão e a avaliação dos impactos sociais, econômicos e ambientais resultantes da produção, gestão e incorporação de novas tecnologias; e) promover a capacidade de continuar aprendendo e de acompanhar as mudanças nas condições de trabalho, bem como propiciar o prosseguimento de estudos em cursos de pós-graduação; f) adotar a flexibilidade, a interdisciplinaridade, a contextualização e a atualização permanente dos cursos e seus currículos; g) garantir a identidade do perfil profissional de conclusão de curso e da respectiva organização curricular.

Anais da VIII Mostra de Docentes em RJI

Segundo as metodologias de ensino-aprendizagem, norteadoras para o Projeto Político Pedagógico, o constructo da formação do estudante fundamenta-se na tríade *ensino, pesquisa e extensão*. Para tanto, as atividades de pesquisa são de fundamental importância para os processos de ensino, no sentido de despertar o interesse pela produção acadêmica, seja ela iniciação científica, projetos de extensão e outras atividades acadêmicas em contexto de ensino tecnológico.

Sob essa ótica, este projeto está em consonância aos objetivos propostos para as diretrizes do Curso Controle de Obras, uma vez que a produção acadêmica pode tornar-se uma das possibilidades de construção do conhecimento, no que tange ao desenvolvimento de competências profissionais e socioemocionais. Com efeito, busca-se garantir o crescimento intelectual, seja na condição de discente e sua inserção ao mundo do trabalho, seja na condição de um aprofundamento na formação acadêmica.

Assim, pensar o ensino tecnológico em que haja condições de aprimoramento da escrita acadêmica, é considerar que esse ensino representará um salto epistemológico em relação a diferentes possibilidades de inserção do acadêmico, não apenas no mercado de trabalho, mas sim no mundo do trabalho.

2. Materiais e métodos

2.1. Materiais

Nesta seção, destacam-se os materiais utilizados para desenvolvimento do projeto de pesquisa, no que concerne ao objeto de estudo. Sob essa perspectiva, os materiais utilizados correspondem ao uso do laboratório para estudo, análise e coleta de dados da pesquisa, uma vez que o objeto de estudo, os textos produzidos pelos estudantes, devem ser entregues via Plataforma *Teams* e/ou manuscritos.

2.2. Metodologia

Nesta seção, destaca-se a metodologia utilizada para o desenvolvimento do projeto de pesquisa. O projeto em Regime de Jornada Integral (RJI) teve início em fevereiro de 2025 e se estenderá até janeiro de 2026. A pesquisa corresponde ao desenvolvimento da escrita acadêmica para estudantes do 1º semestre do Curso Controle de Obras da Faculdade de Tecnologia de Votorantim na disciplina “Fundamentos de Leitura e Produção de Texto”. Optou-se pela metodologia qualitativa, pesquisa participativa e pesquisa-ação, e o método, a observação de participantes da pesquisa. A pesquisa participativa diz respeito àquela em que o pesquisador, para realizar a observação dos fenômenos, compartilha a vivência dos sujeitos pesquisados, participando, de forma sistemática e permanente, ao longo do tempo da pesquisa, das suas atividades [3].

Nessa pesquisa, analisa-se o percurso de aprendizagem dos estudantes, definidos como participantes da pesquisa e a pesquisadora é, ao mesmo tempo, docente da disciplina. O objeto de estudo da pesquisa se refere às produções textuais dos estudantes do 1º semestre. Para tanto, o método a ser utilizado corresponde ao acompanhamento desses estudantes na disciplina “Fundamentos de Leitura e Produção de Textos. Como já ressaltado, o método a ser utilizado é o método é a observação de participantes da pesquisa. Com efeito, a primeira coleta de dados deve ocorrer em junho e julho de 2025, resultado das produções escritas dos estudantes do 1º

Anais da VIII Mostra de Docentes em RJ

semester/2025. Já, para o 2º semestre/25, retoma-se à aplicação da metodologia com outros estudantes, ingressantes do vestibular.

Como se trata de uma pesquisa que envolve seres humanos, o projeto foi cadastrado na Plataforma Brasil e escolheu-se, como Comitê de Ética, a Universidade de Sorocaba. Esse projeto já foi aprovado, a partir de um “Parecer Consubstanciado do CEP, em março de 2025. Com a aprovação do Comitê de Ética para realização da projeto de pesquisa, descrevem-se as etapas.

Quadro 1 – Etapas da pesquisa

Etapa 1: Observação das dificuldades e processos que envolvem a leitura e escrita de textos. Trata-se do trabalho com textos por meio da interpretação, compreensão e produção escrita. Aqui, observa-se a forma pela qual o estudante interpreta e escreve uma resposta à questão proposta de um texto, ou seja, as primeiras observações dos processos de interpretação e produção de textos.

Etapa 2: Acompanhamento dos processos de produção escrita dos estudantes a partir do trabalho com textos em diferentes gêneros textuais, em especial, o gênero textual “conto”. Nessa etapa, o trabalho envolve uma produção de texto na sua completude. Espera-se do estudante um avanço para um texto completo, desde um fichamento de leitura até um resumo de um texto.

Etapa 3: Análise das dificuldades encontradas pelos estudantes para a produção escrita. Nessa etapa, a análise se estende-se às dificuldades diante dos textos produzidos e as possíveis reformulações a partir dos processos de desenvolvimento e avanço na produção escrita.

Etapa 4: Entrega das produções escritas aos estudantes com as dificuldades aparentes. Nessa etapa, os estudantes também apresentam as produções escritas por meio de um “Sarau de Contos”. Nesse evento, haverá o registro de fotos das produções escritas, expostas nas paredes da sala de aula. Essas imagens coletadas serão também objeto de estudo e análise para a pesquisa.

Etapa 5: Início do trabalho com gêneros acadêmicos (resumo, relatório técnico-acadêmico, resenha crítica etc.). Nessa etapa, espera-se que o estudante possa desenvolver textos de caráter acadêmico a partir dos avanços em outras etapas.

Etapa 6: Análise de dados do desenvolvimento da escrita acadêmica, a partir do método de observação participante, segundo o avanço do estudante durante o processo de escrita (resumo, resenha, relatório etc.).

Etapa 7: Sistematização das informações e dados levantados em quadros de registros e gráficos, com o intuito de identificar a viabilidade da proposta implementada no desenvolvimento da pesquisa científica e tecnológica.

Fonte: (Nunes, 2025).

3. Resultados e Discussão

Nesta seção, apresentam-se os resultados parciais para a realização do projeto de pesquisa. Como o projeto de pesquisa teve início em fevereiro de 2025 e a coleta de dados não foi realizada, os resultados esperados correspondem à construção de conhecimento em relação ao avanço dos estudantes, como participantes da pesquisa, a partir da problemática apresentada: em que medida a implementação de uma metodologia de trabalho com a escrita acadêmica pode contribuir para o desenvolvimento da pesquisa científica e tecnológica no Curso Controle de Obras? Sob essa perspectiva, a pesquisa direciona-se ao desenvolvimento de competências e habilidades no trabalho com o letramento acadêmico para o desenvolvimento da pesquisa

Anais da VIII Mostra de Docentes em RJI

científica e tecnológica. Conforme apresentado na metodologia, trata-se de uma pesquisa participativa e pesquisa-ação.

Embora se trate de resultados esperados, em 25/03/2025, os estudantes de 1º semestre do Curso Controle de Obras apresentaram um mural de fotos no ambiente externo à sala de aula. O objetivo do trabalho foi o de construir um mural de fotos de uma linha do tempo, em décadas de 70, 80, 90 e presente momento, em comemoração ao Dia da Construção Civil, 19 de março. Propôs-se a escolha de fotos para comemoração, referente ao Dia da Construção Civil, 19 de março, bem como frases escritas pelos estudantes referentes à data e ao mestre de obras.

Em outros termos, a proposta do evento teve como finalidade fazer uma retrospectiva, ou seja, uma linha do tempo, décadas de 70, 80, 90 até o momento presente, com fotos que representem cada época em comemoração ao Dia da Construção Civil, 19/03, sobretudo, a homenagem ao mestre de obras. Essa iniciativa de apresentar um mural de fotos correspondeu a um trabalho desenvolvido por “várias mãos”, ou seja, a sala do 1º semestre do Curso Controle de Obras se envolveu para a realização do evento, desde o processo de produção de cada etapa (escolha das fotos de cada época, frases criadas pelos estudantes, escolha do papel, etc.) até propriamente a exposição para os estudantes de Controle de Obras, à esquerda da rampa de acesso às salas do 2º andar da faculdade.

Sob essa diretriz, os estudantes se reuniram em grupos e produziram as frases para compor o mural de fotos, bem como a arte, seja ela moldura, tijolinhos com papel, título da frase sorteada pela sala para representar o título do mural. Enfim, a montagem foi feita antes mesmo de os estudantes adentrarem à faculdade. No período das 19 h às 20 h, houve a montagem do mural de fotos à esquerda da rampa na entrada da faculdade. Todos os estudantes estiveram presentes e se envolveram durante o processo de desenvolvimento do trabalho, demonstrando empenho, motivação e alegria pela organização do mural de fotos em homenagem ao Dia do Mestre de Obras da Construção Civil.

O trabalho desenvolvido pelos estudantes compõe as atividades não apenas referentes à disciplina “Fundamentos de Leitura e Produção de Textos”, disciplina ministrada pela docente, mas também às atividades da pesquisa intitulada, “Escrita acadêmica: perspectivas e interfaces para a pesquisa científica e tecnológica no Curso Controle de Obras da Faculdade de Tecnologia de Votorantim” em Regime de Jornada Integral (RJI). Para a realização dessa pesquisa em RJI, observa-se o processo de leitura e produção textuais, ou seja, a forma pela qual o estudante se desenvolve tanto no que diz respeito ao despertar da criatividade como também à criticidade que envolve diferentes linguagens a partir de diferentes gêneros textuais para o trabalho com a língua materna. E, ainda, a pesquisa privilegia a escrita acadêmica, o trabalho com gêneros acadêmicos e um trabalho dessa envergadura leva o estudante a processos de aprendizagem que enveredam à pesquisa científica e tecnológica em curso tecnológico.

Com esse evento, os resultados obtidos indicam que trabalhos de forma coletiva podem propiciar um engajamento com a faculdade e o curso em que escolheu fazer, uma vez que há a possibilidade de o estudante, não apenas realizar um trabalho em comemoração a uma data, mas sim um momento de desenvolver habilidades e competências. Assim, ser docente e, ao mesmo tempo pesquisadora de RJI, para estudantes do 1º semestre do Curso Controle de Obras, é considerar que esse ensino representará de fundamental importância em relação a diferentes possibilidades de inserção do acadêmico, não apenas no mercado de trabalho, mas sim no mundo do trabalho.

Anais da VIII Mostra de Docentes em RJI

Em se tratando de uma pesquisa que envolve a identificação de dificuldades aparentes com relação à escrita acadêmica, no que tange à produção de relatórios técnico-acadêmicos ou outros textos à luz das especificidades da linguagem acadêmica, considera-se a metodologia adotada, pesquisa participativa e pesquisa ação e qualitativa, um salto epistemológico à obtenção de resultados esperados para o avanço do estudante no que concerne à implementação do trabalho com o letramento acadêmico em ambiente de pesquisa científica e tecnológica.

Nessa diretriz, espera-se que haja um maior aprofundamento do estudante do Curso Controle de Obras, segundo o grupo definido como participantes da pesquisa, ou seja, estudantes do 1º semestre do Curso Controle de Obras, a partir da entrega do relatório final dos resultados das atividades previstas e desenvolvidas, ou seja, a entrega de resultados da pesquisa e a produção acadêmica realizada pela pesquisadora durante a realização da pesquisa (participação em evento nacional e internacional, publicação de artigo, capítulo etc.).

Destacam-se algumas fotos do evento realizado no dia 25/03/2025:

Figura 1: Estudantes e professora Rosana.



Fonte: (Nunes, 2025).

Figura 2: Exposição do mural de fotos.



Fonte: (Nunes, 2025).

4. Considerações finais

Uma proposta de trabalho com a escrita acadêmica para os estudantes do Curso Controle de Obras é considerar que esse ensino representará um salto epistemológico em relação a diferentes possibilidades de inserção do acadêmico, não apenas no mercado de trabalho, mas sim no mundo do trabalho.

Dada a necessidade de um trabalho dessa envergadura, no que tange à leitura e escrita acadêmicas, este projeto fundamenta-se no desenvolvimento de competências e habilidades para a produção acadêmica cujo enfoque teórico-metodológico é o de privilegiar diferentes gêneros discursivos acadêmicos (trabalho de conclusão de curso, iniciação científica, artigo acadêmico, relatório técnico-acadêmico etc.), como objeto e ferramenta de trabalho para o desenvolvimento da pesquisa científica e tecnológica.

Sob essa ótica, permite-se refletir acerca da diversidade de gêneros na comunicação humana, considerando que a comunicação apenas acontece por meio de gêneros do discurso, sem isso não é possível a interação verbal entre os falantes de uma língua [4]. Reconhece-se que o estudo de gêneros textuais se torna uma fértil área interdisciplinar, com atenção especial para a linguagem em funcionamento e para as atividades culturais e sociais [5].

Em se tratando da proposta de trabalho com a escrita acadêmica, esta requer do escritor um conjunto de conhecimentos para a produção dos gêneros que circulam na esfera acadêmica. É dessa forma que os escritores devem conhecer o gênero em que devem escrever. Isso implica, consequentemente, o modo como esse gênero é organizado [6].

No contexto de ensino tecnológico, em que se processa o desdobramento dos gêneros como função de comunicação, o *gênero* torna-se uma forma de aprimoramento da língua e o que entra em jogo, aqui, é seu domínio e faz-se necessário o desenvolvimento de habilidades e competências com relação à linguagem acadêmica. Nessa diretriz, considera-se que essa pesquisa envolve a comunidade acadêmica dos estudantes em Controle de Obras, uma vez que se trata de uma pesquisa, que terá a duração de 1 ano, bem como a possibilidade de continuidade por mais 2 anos.

Acredita-se que a escrita acadêmica representa uma ferramenta fundamental para a pesquisa científica e tecnológica, tendo em vista a relevância para a comunidade acadêmica e profissional que, por assim dizer, envolve a Educação Profissional e Tecnológica. Assim, não resta dúvida da pertinência do projeto com o letramento acadêmico para o enriquecimento dos processos de ensino/aprendizagem no contexto tecnológico.

Agradecimentos

Os agradecimentos ao Centro Paula Souza e à Comissão Permanente de Regime de Jornada Integral (CPRJI) que apoiaram o projeto de pesquisa local em RJI, Edital Local – CPRJI nº 1/2024 – Pesquisa e Desenvolvimento Tecnológico em Regime de Jornada Integral.

Referências

[1] ABREU, K.F. et al (organizadores). **Gêneros acadêmicos** – reflexões teóricas e metodológicas (e-book). Petrolina: IF Sertão Pernambuco, 2020. ISBN: 978-85-64794-14-6

[2] BAKHTIN, M. (1929). **Marxismo e filosofia da linguagem** – problemas fundamentais do método sociológico da linguagem. São Paulo: HUCITEC, 1992. SBN-13 978-8527100410

[3] BAKHTIN, M. (1979). **Estética da criação verbal**. SP: Martins fontes, 1992. ISBN: 85-336-0075-5.

Anais da VIII Mostra de Docentes em RJI

- [4] BRASIL. **Constituição da República Federativa do Brasil de 1988**. Disponível em:
http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm. Acesso em 28. mar.2024.
- [5] BRASIL. LDB: **Lei 9394/96. Lei de diretrizes e bases da educação nacional**. – Brasília: Senado Federal, Coordenação de Edições Técnicas, 2017.
- [6] BRASIL. Ministério da Educação Conselho Nacional de Educação. **Catálogo nacional de cursos superiores de tecnologia**. Brasília/DF. Ministério de Educação e Cultura. 3.ed. 2016. Disponível:
<http://portal.mec.gov.br/catalogo-nacional-dos-cursos-superiores-de-tecnologia-Acesso> em: 12.ago.2024.
- [7] FREIRE, P. **Pedagogia do oprimido**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987. **ISBN: 9788521900054**
- [8] FREIRE, P. **Pedagogia da autonomia**. São Paulo: Paz e Terra, 1997. **ISBN: 9788521902430**
- [9] MARCUSCHI, L.A. **Produção Textual, Análise de Gêneros e Compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008. **ISBN-13, 978-8588456747**
- [10] SÁNCHEZ GAMBOA, S. **Projetos de pesquisa, fundamentos lógicos: a dialética entre perguntas e respostas**. Chapecó (SC): Argos, 2013. **ISBN: 978-857897-116-8**
- [11] SEVERINO, Antônio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. São Paulo: Cortez, 2013. **ISBN 978-85-249-2081-3**.