

**MODELO PARA RESENHA:  
orientações para a Faculdade de Tecnologia de Guaratinguetá**

*Nome(s) do(s) Autor(es)*  
*Faculdade de Tecnologia de Guaratinguetá*  
*e-mail do primeiro autor*

SOBRENOME, Nome do Autor da obra. **Título da obra resenhada.** Cidade: Editora, ano da publicação. Número de páginas.

Este documento está escrito de acordo com o modelo indicado para a resenha, assim, serve como referência, ao mesmo tempo em que comenta os diversos aspectos da formatação. Observar as instruções e formatar a resenha de acordo com este padrão.

Quanto à formatação geral, o trabalho deve ser apresentado em **tamanho A4**, com **espaçamento 1,5cm**, fonte **Arial**, **tamanho 11**, com texto **justificado**; observa-se a tabulação de **parágrafos em 1,25cm**.

As **margens** devem ter: 2,5cm (**superior**), 2cm (**inferior**), 2cm (**lateral esquerda**) e 2cm (**lateral direita**); deve-se configurar também o **cabeçalho** em 1cm e o **rodapé** em 0,5cm para aproveitamento da página.

O **título atribuído à resenha** deve estar centralizado, em negrito, **tamanho 12**, com letras maiúsculas e não deve ultrapassar duas linhas; no caso de **subtítulo**, observar letras maiúsculas e minúsculas. Não se coloca ponto final em títulos. Identificação de Autoria, Instituição e e-mail: **tamanho 10**, em **itálico e centralizado**.

Observar a inserção da **numeração de página** ao **centro** da **página**, empregando também a fonte Arial em **tamanho 10**, conforme este modelo.

Em sua extensão, a resenha completa **não deve exceder 3 (três) páginas**, podendo **conter no mínimo 1 (uma) página**.

A resenha consiste em um texto de análise crítica sobre determinada obra (um livro, um artigo, um filme etc.), que exigirá em sua elaboração certo conhecimento do assunto de que ela trata, além de fidelidade ao pensamento do autor e capacidade de juízo de valor.

No(s) parágrafo(s) de introdução, o resenhista poderá apresentar ao leitor o assunto tratado no trabalho original, **dados gerais sobre a obra** ou sobre o seu **autor**.

Durante os parágrafos de desenvolvimento, o resenhista também deverá apresentar uma **síntese da obra analisada**, sempre respeitando as características de pensamento do autor. Apresentar as principais **características da obra**, procurando destacar quais aspectos devem ser considerados positivos e/ou quais aqueles negativos. Poderá, neste caso, ao longo dos comentários, citar trechos da obra analisada.

No(s) parágrafo(s) de conclusão, o resenhista deverá apresentar sua **apreciação crítica**, expor seu posicionamento sobre a obra lida, em termos de recomendação, a quem e a que a obra deverá ser indicada. Essa apreciação da obra poderá fundamentar-se em especialistas no assunto, recorrendo-se ao recurso de citações conforme a Norma Brasileira 10520 da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT, 2002).

## Referências

AMADEU, M. S. U. dos S et al. **Manual de normalização de documentos científicos de acordo com as Normas da ABNT**. Curitiba: UFPR, 2015.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS – ABNT. **NBR 6028**: Informação e documentação – Resumo – Apresentação. Rio de Janeiro, 2003.

\_\_\_\_\_. **NBR 10520**: apresentação de citações em documentos. Rio de Janeiro, 2002.

SEVERINO, A. J. **Metodologia do Trabalho Científico**. 23ª ed. rev. e atual. São Paulo: Cortez, 2007.